TUTORIAL para programação de ensino no



Isabella Janini Misson Anderson Jonas das Neves Natany Ferreira Silva Lidia Maria Marson Postalli Ana Claudia Moreira Almeida-Verdu







FICHA CATALOGRÁFICA

Misson, Isabela Janini; Neves, Anderson Jonas das; Silva, Natany Ferreira; Postalli, Lídia Maria Marson; Almeida-Verdu, Ana Cláudia Moreira.

Tutorial para programação de ensino no Magnólia [manual do recurso eletrônico] / Isabella Janini Misson, Anderson Jonas das Neves, Natany Ferreira Silva, Lídia Maria Marson Postalli e Ana Claudia Moreira Almeida-Verdu. - Bauru: UNESP/FC, 2022

53 p. : il.

ISBN: 978-65-86498-23-3

1. Pesquisa. 2. Tecnologia da Informação. 3. Inovações educacionais. I. Misson, Isabela Janini. II. Neves, Anderson Jonas das. III. Silva, Natany Ferreira. IV. Postalli, Lídia Maria Marson. V. Almeida-Verdu, Ana Claudia Moreira. VII. Título.



AUTORIA DOTUTORIAL

Isabella Janini Misson

Bolsista TT-1 - FAPESP Universidade Estadual Paulista - UNESP

Lidia Maria Marson Postalli Bolsista Pq/CNPq Universidade Federal de São Carlos - UFSCar Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia sobre Comportamento,

Cognição e Ensino (INC&T-ECCE)

Anderson Jonas das Neves

Bolsista Pós-Doutorado - FAPESP Universidade Estadual Paulista - UNESP Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia sobre Comportamento, Cognição e Ensino (INC&T-ECCE)

Natany Ferreira Silva

Doutoranda - Programa de Pós-Graduação em Educação Especial Universidade Federal de São Carlos - UFSCar Ana Claudia Moreira Almeida-Verdu Bolsista Pq/CNPq Universidade Estadual Paulista - UNESP Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia sobre Comportamento, Cognição e Ensino (INC&T-ECCE)

EQUIPE DE DESENVOLVIMENTO DO SOFTWARE

Luiz Manuel Pio de Souza

Programador

Anderson Jonas das Neves

Bolsista Pós-Doutorado - FAPESP Universidade Estadual Paulista - UNESP Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia sobre Comportamento, Cognição e Ensino (INC&T-ECCE)

Isabella Janini Misson

Bolsista TT-1 - FAPESP Universidade Estadual Paulista - UNESP

Natany Ferreira Silva

Doutoranda - Programa de Pós-Graduação em Educação Especial Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

Lidia Maria MarsonPostalli

Bolsista Pq/CNPq Universidade Federal de São Carlos - UFSCar Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia sobre Comportamento, Cognição e Ensino (INC&T-ECCE)

Ana ClaudiaMoreira Almeida-Verdu

Bolsista Pq/CNPq Universidade Estadual Paulista - UNESP Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia sobre Comportamento, Cognição e Ensino (INC&T-ECCE)



SUMÁRIO

| Apresentação | 5 |
|--|----|
| Especificações Técnicas | 6 |
| Sobre o Magnólia | 7 |
| Como Solicitar o Magnólia e Como Realizar a Instalação | 9 |
| Como Realizar Login no Programa Magnólia | 12 |
| Como Acessar a Página Inicial (Dashboard) | 13 |
| Como Pesquisar as Informações Cadastradas no Programa | 14 |
| Conhecendo o Menu De Criação | 16 |
| Como Criar Usuário | 17 |
| Como Pesquisar e Editar Usuário | 18 |
| Como Inserir Palavras | 19 |
| Como Inserir Frases | 21 |
| Como Criar Atividades de Seleção de Estímulos | 22 |

| Como Criar Atividades de Construção30 | |
|---|--|
| Como Criar Atividades de Vocalização34 | |
| Como Registrar o Desempenho em Tarefas de Vocalização | |
| Como Criar Blocos de Atividades | |
| Como Criar Lições41 | |
| Como Associar Lições42 | |
| Como Testar as Lições43 | |
| Como Executar Lições de Forma Remota44 | |
| Como Acessar os Dados de Coletas Remotas46 | |
| Como Acessar os Registros das Atividades do Aluno | |
| Como Importar e Exportar Automaticamente Atividades49 | |
| Apoio e Financiamento | |

APRESENTAÇÃO



O Magnólia GERAS - Gerenciador de Ensino de Repertórios Acadêmicos e Simbólicos é um *software* para programação, gerenciamento e aplicação de atividades de ensino de repertórios acadêmicos e simbólicos a ser adotado em diferentes contextos de pesquisa e de aplicação.

Esse tutorial visa apresentar as funcionalidades do **Magnólia GERAS**. **Nós apresentamos um passo-a-passo** para usuários planejarem e criarem atividades, blocos e lições para uso em pesquisa e/ou programas de ensino.

Esperamos que esse tutorial possa ajudar no trabalho de programação!



Os autores

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Magnólia GERAS é um software desenvolvido em JavaScript a partir do framework ElectronJS, dessa forma capaz de operar a partir de um único arquivo executável. O software pode ser instalado em quaisquer máquinas que atendam os requisitos mínimos abaixo:

Software:

Windows 7 ou superior. Versões anteriores do Windows apresentarão problemas de compatibilidade. No presente momento o software não suporta outros sistemas operacionais.

Hardware:

Processador: Processador Intel Pentium 4 ou mais novo;

Memória: 1 GB de RAM

HD: 500 MB de espaço no disco.

SOBRE O MAGNÓLIA

O Magnólia é um software gerenciador de ensino pensado para a programação e aplicação de pesquisas experimentais e, especialmente, para ensino de habilidades simbólicas e acadêmicas como leitura, escrita e matemática.

O software inclui um banco de estímulos de palavras e sentenças, composto por figuras, palavras e sentenças ditadas, sílabas escritas, e palavras e sentenças escritas. O software também oferece recursos para:

- Cadastrar novas palavras e sentenças, e associar a figuras e áudios;
- Criar novas atividades de seleção de estímulos, de construção de palavras, construção de sentenças e de leitura e nomeação de figuras (dentre outras tarefas de vocalização).

- Agrupar atividades em blocos e conectá-las em lições.
- Apresentar as lições ao aprendiz e registrar automaticamente todas as respostas, incluindo gravação das vocalizações;
- Gerar relatórios individualizados de cada sessão de ensino;
- Conduzir sessões à distância (ensino remoto) e armazenar os resultados em nuvem de dados;

O Magnólia inclui um currículo de ensino de sentenças (Neves, 2022) que se constitui uma proposta de sequência curricular do programa de ensino de leitura e escrita do INC&T-ECCE (Almeida-Verdu, Neves, Postalli, & de Souza, 2021).

SOBRE OMAGNÓLIA

O Magnólia foi desenvolvido em uma estrutura de árvore, com encadeamento de suas funcionalidades. De modo geral, a programação começa com a inserção de estímulos, como palavras ou frases, e a criação das atividades. Em seguida, as atividades devem ser agrupadas em blocos e estes em lições. As lições devem ser associadas a um usuário aluno para que sejam executadas no programa.



Acadêmicos e Simbólicos

COMO SOLICITAR O MAGNÓLIA E COMO REALIZAR A INSTALAÇÃO

Acesse a página do Programa Magnólia no site da Unesp <u>clicando aqui</u> ou copiando o link e colando no navegador: <u>https://sgcd.fc.unesp.br/#!/lads/producao/produ</u> <u>to-tecnico-e-tecnologico-programas/magnolia/</u>

Clique no local indicado para acessar o formulário e solicitar o download do programa.

DISPONÍVEL EM BREVEJ Clique aqui para receber o link para download do programa

IEM CONSTRUÇÃO] Clique aqui para visualizar o tutorial do usuário do programa

- 3
- Preencha o formulário com todas as
 - informações solicitadas. Após análise, o link para download seráenviado.



Formulário do Programa Magnólia

Antes de receber o link do programa Magnólia - GERAS (Gerenciador de Ensino de Repertórios Acadêmicos e Simbólicos) para download, gostaríamos de conhecer melhor a intenção de uso do programa. Por favor, responda as perguntas a seguir. Essas informações podem ajudar a equipe a aprimorar essa ferramenta e desenvolver novos recursos.



 \rightarrow



Acesse o link recebido por e-mail e clique em "Fazer download".





Em seguida, clique em "Fazer o download mesmo assim". Mesmo com o aviso, é seguro baixar o software.

Não é possível verificar se há vírus neste arquivo ×
"Instalador Magnolia 1.0.0.exe" (185.9MB) excede o tamanho máximo de arquivo que o
Google pode verificar. Este arquivo pode danificar seu computador. Faça o download
apenas se compreender os riscos.
CANCELAR FAZER O DOWNLOAD MESMO ASSIM



Após fazer o download, clique no arquivo para iniciar a instalação. Na primeira tela, indique em qual local/pasta do computador o software será instalado. Em seguida, clique em "Avançar".

| 🕸 Magnolia Geras versão 1.0.0 - Instalador | - 0 × |
|--|----------------|
| Selecione o Local de Destino Aonde o Magnolia Geras deve ser instalado? | L Con |
| O instalador instalará o Magnolia Geras na seguinte pasta. | in an Bracurar |
| C:\Users\\sabella Janini\Documents\Magnolia GERAS | Procurar |
| | |
| | |
| 1 | |
| Delo menos 522 3 MBs de esparo livre em disco são requeridos | |
| Ava | nçar Cancelar |





Na tela em seguida, clique em "Instalar" e aguarde o programa carregar todos os arquivos. Abrirá uma nova tela de carregamento, espere carregar.

| 🖓 Magnolia Geras versão 1.0.0 - Instalador — | × |
|---|--|
| Pronto pra Instalar O instalador está agora pronto pra começar a instalar o Magnolia Geras no seu computador. | (Indering the second se |
| Clique em Instalar pra continuar com a instalação ou clique em Voltar se você quer revisar ou mudar quaisquer configurações. | |
| Local de destino: C:\Users\Isabella Janini\Documents\Magnolia GERAS | 0 |
| < Voltar Instalar | Cancelar |

Ao finalizar a instalação, surgirá uma tela com o botão "Concluir". Após clicar neste botão, o programa será aberto na tela de login.



COMO REALIZAR LOGIN NO PROGRAMA MAGNÓLIA

Para o primeiro login, é necessário entrar com usuário e senha padrão. Insira as credenciais no local indicado.

LOGIN: admin SENHA: admin



Após o primeiro acesso, crie o seu usuário e senha pessoal clicando no ícone "+"na lateral inferior direita e em seguida "Inserir Usuário". Preencha todas as informações para criar o novo usuário. Você deverá utilizar estas credenciais para os próximos acessos.

| | | LIÇÕES | DASHBOARD | LOGOUT | SOBRE |
|----------------------------------|------------------|--------|-----------|--------|-------|
| Inserir Usuario | | | | | |
| Login | Tipo de usuario | | * | | |
| Senha | Confirmar sentia | | | | • |
| Nome | Sobrenome | | | | |
| bita de Nasconesto dd/mm/aasa | Sexo | | • | | 2 |
| Escola | | | | | |
| Ano Escolar | Contato | | | | × |

COMO ACESSAR A PÁGINA INICIAL (DASHBOARD)



COMO PESQUISAR AS INFORMAÇÕES CADASTRADAS NO PROGRAMA



Menu de acesso à pesquisa de itens disponíveis no programa.

| 8 | 🕽 m | agnoli | ia | | | | | | |
|---|------|------------|------|-------|----|------|---|--|--|
| ł | File | Edit | View | Windo | w | Help | 0 | | |
| | Nac | len | u Pr | inci | pa | d | | | |
| | P | alavı | ras | ٦ | | | | | |
| | Fi | ase | S | | | | | | |
| | A | tivid | ades | Σ. | | | | | |
| | B | loco | S | | | | | | |
| | Li | çõe | S | | | | | | |
| | U | suár | ios | | | | | | |

Pesquisa geral de palavras, frases, atividades, blocos, lições eusuários.

Aqui você terá acesso às informações cadastradas no programa, como o banco de palavras e frases disponíveis no programa.

Clique em um desses itens para acessaro recurso de busca.

Exemplo de pesquisa da categoria palavra



CONHECENDO O MENU DE CRIAÇÃO



COMO CRIARUSUÁRIO

🔊 magnolia

File Edit View Window Help

= MAGNOLIA 🐯

| Inserir Usuario | 2 |
|----------------------------------|-----------------|
| Login | Tipo de usuario |
| Senha | Confirmar senha |
| Nome | Sobrenome |
| Data de Nascimento dd/mm/aaaa | Sexo |
| Escola | |
| Ano Escolar | Contato |
| Observações | |

1.No campo "inserir usuário" você poderá criar usuários **Professores** ou **Alunos**. Ao criar um usuário **Professor**, você poderá acessar todas as funcionalidades do programa como criar e alterar atividades e lições, buscar e alterar estímulos, dentre outras. Ao criar um usuário **Aluno,** você poderá visualizar e executar as lições associadas a esse usuário.

LIÇÕES

DASHBOARD

LOGOUT

SOBRE

2. Você utilizará o login e a senha que cadastrar aqui para entrar no programa futuramente. Depois de preencher as informações é só clicar no botão INSERIR.

COMO PESQUISAR E EDITAR USUÁRIO

| Buscar | usuário | | | | |
|---------|-------------------------------|-----------|-----------------------|---------------------|--------|
| Usuário | | | | | BUSCAR |
| | | | | | |
| #ID | Nome | Sobrenome | Tipo de Usuario | | - |
| 1 | Luis | Sousa | Professor | Q | |
| 7 | Admin | | Professor | Q | |
| 8 | Isabella | Janini | Aluno | Q | |
| 9 | Anderso | Yago | Aluno | 9 | |
| 10 | Aluno | Teste | Professor | | |
| | | | | • • | |
| | Aluno Te | ste | | | |
| | Login Teste1 | | Tipo Professor | | |
| | Data de Nascime 21/10/2005 | nto | Sexo Masculino | | |
| | Escola UNESP | | | | |
| | Ano escolar 4 | | Contato 1312123232 | | |
| | Observações | | | 3 e 4 | |
| | | ASSOCIA | R LICÕES | EDITAR | EXCLUR |

1. No menu principal, selecione o item "Usuários". Nessa tela, você pode pesquisar os usuários existentes no programa e visualizar as informações clicando na lupa. 2. Para excluir um usuário, clique em "lixeira (vermelho)" no canto inferior direito dessa tela. 3. Para editar informações do usuário, clique em "lupa (azul)" no canto inferior direito da tela.

4. A edição ou exclusão também podem ser

feitas na própria tela do usuário.

COMO INSERIR PALAVRAS



1. No botão , clique na opção "Inserir Palavra".
2. O programa abrirá a tela de inserção de novas palavras do Magnólia (vide figura à esquerda). Para criar uma palavra, basta preencher as informações solicitadas.

3. Você deve inserir um arquivo de áudio, o que pode ser feito de 2 maneiras diferentes. Se você escolher a opção "gravar áudio", basta clicar no botão "GRAVAR ÁUDIO". Se selecionar a opção "escolher arquivo", o programa abrirá uma caixa de mensagem e você deverá escolher um arquivo de áudio (.wave).

O Magnólia suporta arquivos de áudio no formato "mp3" e arquivos de imagem nos formatos "jpg"e "png".



4. No campo "imagem", clique no ícone "clipe" para abrir uma caixa em que você deverá escolher um arquivo de imagem do seu próprio computador.

| bala 5 | | |
|-------------|--------|---------|
| Substantivo | | |
| ← VOLTAR | EDITAR | EXCLUIR |

5. A separação silábica não é automática. Você deve preencher esse campo utilizando hífen entre as sílabas

Nesta figura, há um exemplo da apresentação de um estímulo do tipo "palavra" disponível no programa. É possível ouvir o áudio e visualizar a figura que foram inseridos e representam determinada palavra. Caso o você queira, pode editar ou excluir a palavra.

COMO INSERIRFRASES

| Frase | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Classificação | |
| Separação Silábica | Número de Palavras 0 |
| 💿 Gravar áudio 🔘 Escolher arquivo | |
| GRAVAR ÁUDIO | PABAH GRAVAÇÃO |
| ▶ 0:00 / 0:00 •0 | |
| imagem . | × |

- No botão , clique na opção "Inserir Frases". O programa aprira a tela com uma visualização parecida com as telas de palavras (vide p. 19). e o usuário deve preencher as informações.
- Para inserir os arquivos de áudio e imagem, o usuário deve seguir as mesmas instruções no tópico "Como inserir palavras".



COMO CRIAR ATIVIDADES DE SELEÇÃO DE ESTÍMULOS

A criação de atividades no Magnólia é

personalizável, de modo que o usuário define

os parâmetros que deseja de maneira intuitiva.

No botão 🌔

,clique na opção "Inserir

Atividade" e o programa abrirá a tela de criação

de atividades (veja figura à direita).

| Inserir Atividade |
|--|
| |
| Nome da atividade |
| |
| |
| Palavra O Frase |
| |
| |
| Escreva aqui 🔹 |
| Campo obrigatório |
| Tipo da Atividade |
| Seleção |
| |
| Estimulos |
| Atraso em segundos para o modelo imagem aparecer Imagem 0 |
| |
| Atraso em segundos para o modelo Textual aparecer |
| L FEATURA - |
| Atraso em segundos para o modelo Auditivo aparecer |
| Audio U |
| Atraso em segundos para as opções aparecerem |
| Opções 0 |
| |
| Tipo de Apresentação das Opcoës de Escolha |

COMO CRIAR ATIVIDADES DE SELEÇÃO DE ESTÍMULOS

1. Inserir nome da atividade.

2.Selecionar se a atividade será composta de palavras e frases.

3.Selecionar o tipo de atividade - SELEÇÃO.

4. No campo estímulos, você selecionará a modalidade do estímulo modelo em suas atividades. O programa oferece as opções de figura, texto e estímulo sonoro, sendo possível selecionar uma ou mais opções.

5.0 programa permite definir quando um estímulo vai ser apresentado na atividade. Se pretende que o estímulo apareça imediatamente na tarefa, você deve digitar "0" no campo "atraso". Se o estímulo deve aparecer com algum atraso, por exemplo após 5 segundos do início da tarefa, você deve digitar "5" no campo de atraso.

| | Tidde | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|----------|--|
| Nome da ati | vidade | | | |
| Palavra | O Frase | | | |
| Escreva aqu | | | | |
| Campo obrigató | 10 | | | |
| Tipo da Atividad Seleção | | | | |
| Estímulo |)S | | E | |
| Imagem | Atraso em segundos para o modelo U | Imagem aparecer | ン | |
| A Textual | traso em segundos para o modelo 1 | fextual aparecer | | |
| Atr | iso em segundos para o modelo Au | ditivo aparecer | | |
| Dpcões (| traso em segundos para as opções I | aparecerem | | |

6.No campo "Tipo de Apresentação de Escolha", é possível selecionar a modalidade de estímulo de escolha, que pode ser imagem outexto.

6

7. "No campo alternativa de escolha", o usuário deve digitar quais estímulos irão aparecer na tarefa. Se quiser que os estímulos aparecam em posições diferentes na tela, a caixa "Randomizar alternativas de escolha" deve ser selecionada. Se quiser que os estímulos apareçam em uma posição específica, digite o nome de cada estímulo seguido de ",",como apresentado abaixo: bala; boneca; bola \rightarrow nesse caso, a palavra bala será apresentada como primeira opção (caixa superior direta), boneca como <u>segunda</u> (caixa médio direita) e bola como terceira opção (caixa inferior direita).

| Atraso em segundos para as opções aparecer Opções 0 | rem | |
|--|-----|--|
| Tipo de Apresentação das Opções de Escolha Texto | | * |
| Alternativas de escolha | | |
| | | |
| Randomizar alternativas de escolha | | |
| Intervalo entre estimulos auditivos [s] 5 | | Quantidade de repetições |
| Tipo consequência para acerto 1 - GIF Padrão | • | Tempo da Consequência após acerto [s] 1 |
| Tipo de consequência após erro | • | Tempo da consequência após erro [s] O |
| INSERIR > | | |

8. Quando o estímulo modelo for auditivo, o usuário deve inserir informações em dois campos:

- "Intervalo entre estímulos auditivos", no qual deve informar o intervalo de tempo, em segundos, entre a apresentação dos estímulos auditivos.
- "quantidade de repetições", no qual deve informar quantas repetições dos estímulos auditivos serão executadas.

| Atraso em segundos para as opções aparecerem Opções 0 | |
|---|--|
| Tipo de Apresentação das Opções de Escolha Texto | <u> </u> |
| Alternativas de escolha | |
| Randomizar alternativas de escolha | |
| Intervalo entre estimulos auditivos [s] 8 | Quantidade de repetições 5 |
| Tipo consequência para acerto 1 - GIF Padrão | Tempo da Consequência após acerto [s] 1 |
| Tipo de consequência após erro 🔹 | Tempo da consequência após erro [s] O |
| | |

9. O usuário deverá inserir consequências em cada atividade. O programa apresenta as opções "1 - GIF Padrão", "2- GIF Definido" e "3 - Sem consequência".
Se o usuário escolher "1-GIF Padrão", serão apresentadas imagens de feedback previamente instaladas no software, como gifs de estrelinhas.
Quando escolhido "3- sem consequência", a tarefa não apresentará nenhum feedback.

| Tipo consequência para acerto 1 - GIF Padrão | * | Tempo da Consequência após acerto [s] 1 |
|---|---|--|
| Tipo de consequência após erro | * | Tempo da consequência após erro [s] O |
| INSERIR > | | |

10. Quando o usuário escolher "2-GIF definido", um campo novo com ícone "clipe" será apresentado. Ao clicar no ícone, o usuário deve escolher um arquivo de imagem GIF do seu próprio computador

*GIF é um formato de imagem em que é possível criar imagens em movimento.

| Com | no o feedback para acerto vara acerto | o vai aparecer |
|----------------|--|----------------|
| 1 - GIF Padrão | 0 | |
| 2 - GIF Pré-De | efinido 10 | |
| 3 - Sem Cons | equência | |

Tipo de relação

AB

Descrição da tarefa

Seleção de figuras de ações condicionalmente às sentenças ditadas (reconhecimento auditivo) 🐯 magnolia

File Edit View W

Exibição da tarefa (exemplo)



Vídeo instrucional



Tela deprogramação

| | LIÇÕES | DASHEQARD | LOGOUT |
|---|---|--|--------|
| <u>A81-11</u> | | | |
| 🛞 Phieres 🖂 Frank | | | |
| | | | |
| Teo se atorizan Seleção | | | |
| Estimulos | | | |
| ersez ar autorita par o nome regen about | | | |
| Waarien soport aans moter fast angevaar 15 Tennal 8 | | | |
| Straar of agentic per Children Activit Scatter | | | |
| лина на народни разви и обла развитит — Сорран 9 | | | |
| Ton de Admaertable des Conferens Estante. Emaigem • | | | |
| Andrahas ne samna Milla more o bule Dani pula o mapa Mila move o remoR | | | |
| | | | |
| Pardonizar attenutives de escolta | | | |
| reference and and the set of the | | | |
| | | | |
| | AB1-1-1 (*) Pallers: > Face: This as softmaxe: > * Selegio * Estimutios ** Participa: ** Estimutios ** Participa: ** Participa: ** Participa: ** Participa: ** ** | ABI-A ABI-A Bit Palance Contract Contract and the services Contract and | AB1-1- |

X

O

Tipo de relação

AC

Descrição da tarefa

Seleção de sentenças impressas condicionalmente às sentenças ditadas.

💱 magnolia

= MAGNOLIA 8

Exibição da tarefa (exemplo)



ð X File Edit View Window Help LICOES DASHBOARD LOGOUT SOBRE AC1-1-1 D Palavia O Prase Tipe on Advision Seleção Estímulos 🚺 Ittagen: 🗋 Teitual D Audio 0 Altern art supprists parts as included endrement Opcom 0 Time de Apresentación das Conflue de Babalha-Texto Mile move a bule Dani pula o mape Mile move o remoR 📋 Randomizar alternativas de escolha Quarticate or report the when we are a satisfue as a strike of the Terrorite Consecutives apte agents M \bigcirc 3 - Sem Consequência

Tela de programação

_



Tipo de relação

BC

Descrição da tarefa

Seleção de sentenças impressas condicionalmente às figuras de ações (leitura com compreensão). 💱 magnolia

File Edit Vie

Exibição da tarefa (exemplo)



Vídeo instrucional



| | | | 1.242 | - | N |
|---------------|---|--------|-----------|--------|-------|
| w Window Help | | | | U | ^ |
| \$ 3 | | LIÇÕES | DASHBOARD | LOGOUT | SOBRE |
| | BD1-14 (e) Polariza Raske Previous Advisation - Selection - Previous Advisation - Selection - Estimulos - Instrumentational construction request sciences - Instrumentation request sciences as sciences as sciences as sciences as sciences - Instrumentation request sciences as sciences - Instrumentation request sciences - Instrumentation requesciences - | | | | |
| | Tor a complete acts on 3 - Sem Consequência * 2 | | | | • |

Tela de programação

Tipo de relação

CB

Descrição da tarefa

Seleção de figuras de ações condicionalmente às sentenças impressas (leitura com compreensão).

Exibição da tarefa (exemplo)



Vídeo instrucional



😝 magnolia

= MAGNOLIA 83

-Ø × File Edit View Window Help LIÇÕES DASHBOARD LOGODT SOBRE CB1-1-1 8 Palara O Frank Terra Atrian Seleção Estímulos Intaperti Tertual 0 Aude Cooles D Tan de Apresentação das Cuches de Tanúña Too be Apparented in the Decise on Factorie magem Mila move o bule Dani pula o mapa Mila move o remoR 📋 Randomizier alternativas de escolha to conservatives rack search ferrer an Conservation and a serie lat 3 - Sem Consequência 1 Terrer an consecutives acts are fit 3 - Sem Consequência

Tela de programação

A criação de atividades de construção é semelhante à criação de atividades de seleção de estímulos. Para criar atividades de

construção, o usuário deve selecionar aopção "CONSTRUÇÃO" em tipo

de atividade.

COMO CRIAR ATIVIDADES DE CONSTRUÇÃO

| S magnolia File Edit View Window Help ■ MAGNOLIA S | | — 🗇 🗙 Lições dashboard logout sobre |
|--|---|--|
| | Inserir Atividade Nome da atividade Image: Escreva aqui Audio 0 Audio 1 Audio 1 Escreva Oppobes 0< | tescolher o tipo de atividade "Construção". |



Exemplos de atividades de construção

Tipo de relação

AE

Descrição da tarefa

Construção de sentenças impressas condicionalmenteàs sentenças ditadas (ditado por construção)

Exibição da tarefa (exemplo)



Vídeo instrucional



| | Tela deprogramação | | | | |
|----------------------------|--|------------------|--------|-------|---|
| 💱 magnolia | | 8 | - 0 | × | |
| File Edit View Window Help | | | | | |
| ≡ MAGNOLIA 🗱 | | LIQÕES DADHROARD | LOGOUT | SOBRE | * |
| | MENT IN ADVISAN AB11-1 | | | | |
| | | | | | |
| | B Palaya O Frase | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Yor di Amalia Constructio | | | | |
| | | | | | |
| | ESUITUIOS Visies an appraise para metaras metaras metaras | | | | |
| | | | | | |
| | erzen er agebisiske ombes Smise alexen [] Terrial 9 | | | | |
| | enses ant adjoints per constant extra give an | | | | |
| | -Spinit, pui mitinu pai en al alla espectament. | | | | |
| | Coptes 9 | | | | |
| | Assources os essona Millarmowoxbule:Denavoque:assoeda.Juca.zabefanoR | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | 🗋 Randorrizar alternativas de escolha | | | | |
| | 1 · Padido · · | | | | |
| | Tige consecutive consecutive and sector Tampo de Consecutive and a sector (a) | | | | |
| | 3- Sem Consequência * 3 | | | 100 | |
| | Teo in stransfericantians 9. San Presentations 9. San Presentati | | | • | |

Exemplos de atividades de construção

Tipo de relação

BE

Descrição da tarefa

Construção de sentenças impressas condicionalmente às figuras de ações (ditado mudo).

Exibição da tarefa (exemplo)



Vídeo instrucional



| er magnelia | Tela de programação | | _ | a | × | |
|----------------------------|--|--------|-----------|--------|-------|---|
| Eila Edit View Window Halp | | | | 0 | ^ | |
| ■ MAGNOLIA | | LIÇÕES | DASHBOARD | LOGOUT | SOBRE | * |
| | Palance Prese Image: Distance Prese Image: Distance Image: Distance Image: Distance <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> | | | | | |
| | The existence of a set and the set of the se | | | | 0 | * |

Exemplos de atividades de construção

Tipo de relação

CE

Descrição da tarefa

Construção de sentenças impressas condicionalmenteàs sentenças impressas (cópia por construção).

Exibição da tarefa (exemplo)



Vídeo instrucional

| _ | _ |
|----|-------|
| | |
| | |
| | |
| а. | |

| 💱 magnolia File Edit View Window Help | Tela deprogramação | - 0 X |
|--|---|---------------------------------|
| = MAGNOLIA 🙀 | | LIÇÕES DASHBOARD LOGOUT SOBRE 📩 |
| | CEF14 | |
| | Tas sectorses Construção - | |
| | Preside and expenditures a minimizer regen expression Preside and expression and an annual filterial expression Preside and expression and an annual filterial expression Preside and expression and an annual filterial expression | |
| | Audo 9 Prazo en aportos por as portas asecuren Oppines 0 Prentina in accone Miamove obule Denia va ameçã Dena fura bibeteR | |
| | // | |
| | 1-Padrillo • Too consectativos sare scent • 3-Sem Consequência • | |
| | Too is strainibles acts on a 1 Sen Consequência en al 2 | 0, |

COMO CRIAR ATIVIDADES DE VOCALIZAÇÃO

| | 🙆 magnolia File Edit View Window Help | | | | 2 | - Ø | × |
|-----------------|--|---|--------|--------------|--------|-------|---|
| | ≡ MAGNOLIA 🐯 | | LIÇÕES | DASHBOARD | LOGOUT | SOBRE | |
| | | Inserir Atividade | | | | | |
| | | Nome da atividade | | | | | |
| Escolher o tipo | | Palavra O Frase | | | | | |
| de atividade | | Escreva aqui | | • | | | |
| "Vocalização". | | Tipo da Atividade Vocalização | | (4) | | | |
| | | Estímulos Atraso em segundos para o modelo Imagem aparecer Imagem | | | | + | |

Exemplos de atividades de vocalização

Tipo de relação

BD

Descrição da tarefa

Nomeação de figuras de ações.

Exibição da tarefa (exemplo)



Vídeo instrucional



| | Tela depro | gramação | | | | |
|----------------------------|--|---|--------|-----------|--------|-------|
| 🛞 magnolia | | | | | ٥ | × |
| File Edit View Window Help | | | | | | |
| = MAGNOLIA 🙀 | | | LIÇÕES | DASHBOARD | LOGOUT | SOBRE |
| | Inserir Atividade Inserir Atividade Inserir Atividade Inserir Atividade Dicture Dicture D | третс са стандафиянарскиета (долта) | | | | |

Tola do programação

Exemplos de atividades de vocalização

Tipo de relação

| AD | 😂 magnolia File Edit View Window Help | | | | - | Ø | × |
|-----------------------------------|--|--|-------------------------------------|--------|-----------|--------|-------|
| | = MAGNOLIA | | | LIÇÕES | DASHBOARD | LOGOUT | SOBRE |
| Descrição da tarefa | | Atualizar Atividade | | | | | |
| | | AD1-1-1 | | | | | |
| Repetição oral de frases ditadas. | | 🛞 Palarie 🔘 france | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | form «House Vecalização | | | | | |
| Exibição da tarefa (exemplo) | | Estimulos Prese anaposto ses materimento aseas U Veregem 0 | | | | | |
| | | innun er hagstette som sinnen fanse sinnen. | | | | | |
| | | enan en apprint sen e maint exploratione Santa 9 | | | | | |
| | | internant sette saternant austrices (s). B | Coartilate to scattere S | | | | |
| | | Tra consequência ano acono 3 - Sem Consequência | Terret to Constantion costs and 100 | | | | |
| | | Too oxionadolf readolf anti 3 - Sem Consequência | Terror da consector se este 2 | | | | |
| | | ATUALIZAR > | | | | | |
| | | | | | | | • |

Tela de programação

Exibição da tarefa (exe 142



| Vídeo |
|-------------|
| instruciona |



Exemplos de atividades de vocalização

Tipo de relação

CD

Descrição da tarefa

Leitura de sentenças impressas.

Exibição da tarefa (exemplo)



Vídeo instrucional



| dit View Window Help | | | | | |
|----------------------|--|--------|-----------|--------|----|
| AGNOLIA | | LIÇÕES | DASHBOARD | LOSOUT | 50 |
| | Atualizar Atividade | | | | |
| | CD1-1-1 | | | | |
| | 🛞 Palaria 🔘 Frank | | | | |
| | Teo sa Aniroana Vocalitzação * | | | | |
| | Estimulos Anazo en algorita cara a motem magen acancar Imagem 10 | | | | |
| | Posac em aspinos sera inotas Tonai acarear Tentael 0 | | | | |
| | xels en appeliere content cont | | | | |
| | her ontansi hrus suis acets Tampe da Consequência acet. (d) 3 - Sem Consequência v 3 | | | | |
| | Too de consequêncie esta ema 3 - Sem Consequêncie et 2 | | | | |
| | | | | | |

Tela de programação

COMO REGISTRAR O DESEMPENHO EM TAREFAS DE VOCALIZAÇÃO



Durante a execução das atividades de vocalização pelo aluno,

professor/experimentador deverá:

- clicar no botão 🛑 para Iniciar a gravação
- pressionar
 - Control A para Acerto
 - Control E para Erro
- clicar no botão 📃 Pausar a gravação
- clicar em 🗸 Finalizar a tarefa





Mila move bule

COMO CRIAR BLOCOS DE ATIVIDADES

1. No botão , clique no botão "Inserir Bloco". O programa abrirá a tela para criar os blocos de atividades. No campo "préfiltro atividades", digite o nome da atividade completo ou parte dele e clique no botão "buscar".

2. Após filtrar a atividade, serão apresentadas as atividades encontradas no programa. Selecione cada uma das atividades na sequência em que serão executadas no bloco.. Obs.: não misturar atividades tipo palavra e tipo frases em um mesmo bloco.

3. Após inserir as atividades, o usuário deve especificar as condições de satisfação, ou seja, digitar se há algum critério para o bloco, como a quantidade de acertos total ou a quantidade de acertos em alguma tarefa específica (e.g., tarefas de seleção).
Essa informação é importante para o programa direcionar automaticamente qual será o próximo bloco de tarefas

| Iome do Bloco | | |
|--|-------------------------------------|--------|
| ver da Bloca | inservalo Entre Asividades [a] 2 | |
| ré-filtro atividades 2 | | BUSCAR |
| elecione as atividades | INSERIA ATIVIDADE 🕂 | |
| | | |
| Atividades | | |
| Nome Atividades | | |
| Atividades Nome Atividade Condição de Satisfação do Bloco Countidade de Acertos em todas as atividades | | |
| Atividades Nome Atividade Condição de Satisfação do Bloco Desentidade de Acertos em todas as atividades 0 Quentoses de Acertos em todas as atividades de Seleção 0 | 3 | |
| Atividades Nome Atividade Condição de Satisfação do Bloco Desemblede de Acertos em todas as atividades 0 Quembre de Acertos em todas as atividades de Seleção 0 Ocembre de Acertos em todas as atividades de Seleção 0 Ocembre de Acertos em todas as atividades de Construção 0 | 3 | |

1. "No botão , clique no botão
 Inserir Lição". É possível criar lições
 inserindo os blocos de atividades na
 ordem desejada.

2. Para cada bloco, definir a linha do bloco de destino se o aluno atingir as condições de satisfação (Próximo principal) ou se não atingir (Próximo secundário).

O valor "O" indica que a lição será encerrada após a exposição a um bloco.

COMO CRIARLIÇÕES

| ielecion Feste | ne os blocos Seleção | | | |
|-------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------|-------------|
| łróximo } | Bloco - Atende os critérios | Próximo Bloco - Não O | atende os critérios | RIR BLOCO + |
| Bloc | cos | | | |
| # | Nome Blocos | Próximo principal | Próximo secundário | |
| 1 | Teste Seleção — | → 2 | → 1 | |
| 2 | Teste Seleção | → 3 — | → 2 | |
| | | | | |

COMO ASSOCIARLIÇÕES

1. Para associar uma lição a um aluno, vá no menu e clique no item "Usuário". Nessa aba, digite o nome do usuário e clique no botão "pesquisar". O usuário também pode clicar direto no botão para que o programa encontre todos os usuários cadastrados.

2. Em seguida, clique no ícone "lupa" para abrir a nova tela
com as informações do usuário. Ao clicar na opção
"Associar lições", o campo lições será habilitado e permitirá
selecionar lições para esse aluno.

3. Após selecionar todas lições desejadas, clique no botão"associar". Assim, aquele aluno terá acesso apenas àslições selecionadas para o seu perfil.

Aluno Teste



COMO TESTAR AS LIÇÕES

| Magnolia File Edit View | Window Help | | | | | | | × |
|-------------------------|--|--------------------------------|---|---|----------------------------|------------|-------|---|
| \equiv MAG | NOLIA 🐯 | | | LIÇ | DES DASHBOARD | LOGOUT | SOBRE | * |
| | Selecione o Aluno para to Aluno Teste | este | | | | | | |
| | #ID | Nome | Descrição | | | | | |
| | 26 | Lição Teste | Teste de atividades mistas | | • | | | |
| 2.Se | lecione um | 1. Cl aluno para realizar e | lique na aba "Liçõe esse teste. Na tela, | s" no canto superior direit serão exibidas todas as li | o da tela ções associad | las ao alı | uno. | |
| | 3. | . Clique no | botão | na lição que você deseja | testar Após | | | |
| | | | isso, a liçã | o será executada | | | + | |

43

COMO EXECUTAR LIÇÕES DE FORMA REMOTA

A execução da lição pode ser remota e conduzida de 2 formas:

Opção 1

1.O software Magnólia deve ser instalado no computador, com acesso a internet, em que o aluno realizará as lições.

2.0 aluno deve acessar o software com usuário e senha e realizar a lição off-line, ou seja, sem que o computador esteja conectado à internet.

3.Assim que esse computador conectar a internet, todos os registros da sessão serão automaticamente armazenados em um drive do Google. Lembrando que esses registros também ficarão salvos no computador.



Opção 2

1.0 software deve ser instalado no computador do professor/aplicador, com acesso a internet..

2.0 professor/aplicador deve realizar uma videochamada com o aluno e aplicar a lição. Nós recomendamos usar o Zoom para a videochamada, pois inclui vários recursos que ajudam na aplicação como compartilhamento de tela e do cursor do mouse. Nossa equipe elaborou um tutorial para ensinar a aplicação remota de programas de ensino via Zoom (<u>clique aqui para acessar o tutorial</u>).

3. Ao concluir a sessão, o professor pode acessar a pasta "assets" do programa e verificar os registros das respostas do aluno no computador.



| > DESKTOP PD > Magnolia GERAS > r | esources > public | > assets > registros > |
|-----------------------------------|-------------------|------------------------|
| Nome | Status | Data de modificação |
| and_And_Neves | \odot | 16/09/2022 15:39 |



COMO ACESSAR OS DADOS DE COLETAS REMOTAS

Quando a lição for executada no computador do aluno, de modo off-line (sem conexão com a internet), o professor/aplicador deve:

- 1. Instruir um responsável a conectar a internet no computador para que os registros das lições sejam armazenados no drive do Google. Recomendamos que o professor verifique se os dados estão disponíveis no drive do Google antes da próxima sessão.
- 2. Caso não tenha acesso ao drive compartilhado

(https://drive.google.com/drive/u/1/folders/16mG1KN0fxvOvR5YHpSFBLTyAEE6_vim8), recomendamos que opesquisador faça a

solicitação por meio do e-mail do LADS (<u>lads1unesp@gmail.com</u>).

3. Uma vez autorizado, o pesquisador deve localizar os dados de seu aluno na pasta "Registro" (arquivos .xls) e na pasta vocalizações. A pasta "Registro" inclui os relatórios do participante em formato excel (arquivo .xls). A pasta "Vocalizações" contém arquivos de gravação da fala do participante, em formato .wav, nas tarefas de vocalização (e.g., tarefas de leitura e nomeação de figuras). Todos os arquivos dessas pastas estão disponíveis para download.

COMO ACESSAR OS REGISTROS DAS ATIVIDADES DO ALUNO

Para acessar os registros das atividades dos seus alunos você deve:

 Procurar a pasta "Magnólia GERAS" em seu computador. Você pode encontrar essa pasta clicando com o botão direito do mouse no ícone do programa e, em seguida, clicar em "Abrir local do arquivo"
 Na pasta "Magnolia GERAS", clique na pasta *resources*, depois na pasta *public*, e depois na na pasta *assets*.

3. Na pasta *assets*, clique para abrir a pasta **"registro".** Em seguida, busque a pasta com o nome do usuário aluno e clique para acessar os relatórios das sessões feitas.

4. Clique no arquivo desejado para acessar o relatório da sessão. Todos os relatórios são gerados em formato excel (.arquivo .xls) e nomeados automaticamente usando dados do data_hora_nome do usuário. Por exemplo, o arquivo "20220429184852_AndNeves_teste" remete a sessão do dia 29/04/2022 (formato de data em inglês), feita às 18:48:52, pelo aluno "AndNeves_teste".



5. Na pasta assets, clique para abrir a pasta "vocalizações". Em seguida, clique na pasta com o nome do usuário aluno. 6. Em seguida, clique na pasta desejada para acessar os arquivos de áudio gravados. Essas pastas são nomeadas automaticamente pelo programa usando dados do data_ hora_nome do usuário. Por exemplo, a pasta "20220428094056_and_teste" remete a sessão do dia 28/04/2022 (formato de data em inglês), feita às 09:40:56, pelo aluno "and_teste". Nessa pasta, o professor deve clicar nos arquivos para reproduzir os áudios gravados durante as tarefas de vocalização da sessão.



| Magnola GERAS and And Yeers ○ 14/09/2002 1536 b d 70/022 backup and and And Yeers ○ 0/02/2002 11536 b d 70/022 backup antiut. Artur. Retuci ○ 2/00/2002 1178 b d para teste Luis 11m antiut. Artur. Retuci ○ 2/00/2002 1635 b d para teste Luis 11m b beatriz. Bastriz. Macedo ○ 16/09/2002 1635 resources newo_novo_1 ○ 0/00/7002 1635 ○ asteria > | Desktop (9ago21 | Nume | Status | Deta de modificaçãe | Desktop 09ago21 | Nome | - 53 |
|---|-------------------------|--------------------------|--------|---------------------|---|--|------|
| Bed G7Ju22 backup Imder_Ander_Neves G 0J/02/20021152 > Bid UJ/02/20021152 Bid J2mat22 attes rowin Imatbur Anter_Bertach G 2J/06/200211152 > Bid Java Seter Lus 11mr Bid Java Bester Luis 11mr Imatbur Anter_Bertach G 2J/06/20021118 > Bid Java Seter Luis 11mr Nocales Imatbur Anter_Bertach G 10/09/20021815 > Bid Java Seter Lus 11mr Nocales Imatbur Anter_Bertach G 0/00/20021639 > Bid Java Seter Lus 11mr Nocales Imatbur Anter_Bertach G 0/00/20021639 > Bid Java Seter Lus 11mr Nocales Imatbur Anter_Bertach G 0/00/20021639 > Bid Java Seter Lus 11mr Nocales Imatbur Anter_Bertach G 0/00/20021639 > Bid Java Seter Lus 11mr Nocales Imatbur Anter_Bertach G 0/00/20021639 > Bid Java Seter Lus 11mr Notales Imatbur Anter_Bertach Imatbur Anter_Bertach Imatbur Anter_Bertach Imatbur Anter_Bertach Imatbur Anter_Bertach Imatbur Anter_Bertach Imatbur Anter_Bertach Imatbur Anter_Bertach Imatbur Anter_Bertach Imatbur Anter_Bertach Imatbur Anter_Bertach Imatbur Ante | Magnolia GERAS | and_And_Neves | Ø | 16/09/2022 15:36 | V 🦰 Magnolia GERAS | 9 20220438094116_and_teste_Dinho desenha a latinha | 1 |
| Wordshald zwinder winder winder winder zum winder | bd 07jul22 backup | ander_Ander_Neves | A | 08/02/2022 18:52 | bid 12mai22 bickup bid 12mai22 antes reuni | | |
| Norales Deatriz_Macedo Informationales resources movo_novo_1 Informationales resources movo_novo_1 Informationales resources movo_novo_1 Informationales resources informationales informationales | bd para teste Luis 11ma | 📁 arthur_Arthur_Bertuci | 0 | 23/66/2032 11:18 | 🕴 🚞 bd para teste Luis T1/nz; | | |
| Image: Services Image: Services Image: Services Image: Services Image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services > image: Services | The locales | 📒 beatriz_Beatriz_Macedo | 0 | 16/09/2022 18:15 | > > locales | | |
| v public v masters > 1 masters > 1 masters > 1 masters | inesources | novo_novo_1 | Ø | 06/07/2022-16/39 | e 🧰 public | | |
| S te audio S te data S te data | Public analy | | | | 🛩 📒 asseta | | |
| > sing > p 6 5 ≥ ing > p 6 5 ≥ ing > p 6 5 ≥ ing 5 ≥ ing 6 5 ≥ ing 6 6 | > 🐂 audio | | | | > To audio | | |
| > ling > ling > ling > ling > ling > ling | > 📁 data | | | | s 늘 ing. | 6 | |
| > p | > 🚞 img | 6 | | | > 🚞 p | 0 | |
| | 2. 🧮 P | U | | | > ingristros | _ | |

v C Status Data de modific 20220428094056 and teste 06/07/2022 16:38 0 06/07/2022 16:38 20220428094341 and teste 0 20220428095423_and_teste 06/07/2022 16:38 20220428101401_and_teste 0 06/07/2022 16:38 Ø 20220428114832 and teste 06/07/2022 16:38 20220428140044_and_teste 0 06/07/2022 the Bill 0 20220428140320, and teste 06/07/2022 16:38 20220429184628_and_teste 06/07/2022 1638 20220429184929 and teste 06/07/2022 16:38 20220429185135_and_teste 05/07/2022 16:38 20220429185846_and_teste 06/07/2022 16:38

*Aviso importante: Recomendamos que o professor trabalhe apenas com os arquivos das pastas "Registro" e "Vocalizações". Inserir, deletar ou alterar outros arquivos ou pastas do programa podem prejudicar o funcionamento do software.

102

COMO IMPORTAR E EXPORTAR AUTOMATICAMENTE ATIVIDADES

As atividades, blocos e lições criados em um computador podem ser transferidos para outros computadores que usam o programa magnólia, por meio dos recursos automatizados de exportação e importação.

Clique na aba "Exportar" no canto superior direito da tela e selecione
 "exportar atividades"

2. O programa abrirá a tela do "Assistente de Exportação". Digite o nome da atividade e clique no botão "buscar".

3. Após concluir a busca, seleciona quais atividades deseja exportar. Clique no botão "selecionar todos" se quiser exportar todas as atividades mostradas e, em seguida, clique no botão "salvar".

4. Clique no botão "exportar". O programa abrirá uma caixa de mensagem e você deve nomear o arquivo em formato ".json" e clicar no botão "exportar".
5. O programa mostrará uma mensagem que a exportação foi bem sucedida.

1_e **2**



3







6. Clique na aba "importar" no canto superior direito da tela e selecione "importaratividades"

7. Ao abrir a tela do "Assistente de importacao", clique no botão "selecionar arquivo", escolha o arquivo gerado na exportação (i.e.json) e clique no botão "importar".

8. O programa mostrará uma mensagem que a importação foi bem sucedida.



As atividades, blocos e lições criados em um computador também podem ser transferidos para outros computadores de modo manual, por meio da substituição de algumas pastas do programa.

1. No computador com as atividades criadas, abra a pasta "assets" e copie as subpastas "áudio", "data", "img", "p" e "sr" em algum pendrive ou outro dispositivo (e.g., HD externo)

2.No computador que as atividades serão transferidas, abra a pasta "assets" do Magnólia e substitua as referidas subpastas, copiando do pendrive para a pasta no computador.

3. Se o computador apresentar uma mensagem para que confirme se deseja substituir as pastas, clique na opção "sim".

4. Após concluir esses passos, acesse o software Magnólia com usuário e senha e verifique se as novas atividades foram importadas.

| indie Compatibut | Edder . | | _ | | | |
|---|---------------------------------|---|---------------------|----------|--------------------|--|
| 🕂 🕂 🛉 📙 + Este Comput | edor > Documentos | Magnolia GERAS > res | surces + publi + as | eti | v b .2 Pequiptants | |
| | Status | Oute de resultingle | Tpr | Terrarba | | |
| aufit | 0 | HAR 202 (428 | Terry de ampions. | | | |
| deta | 0 | 14/08/2022 13:54 | Ferta de atquirins | | | |
| ing | 0 | MARK-THEF PROFE | Fasts de anguiven | | | |
| instructors | 0 | 14,09/2022.11/04 | Parts de argument | | | |
| | e | 35,00/2022/08/28 | Feda de miserviri | | | |
| regetres . | 0 | 14/08/2012 11/07 | Petr in april 1 | | | |
| M | 0 | \$4/08/2022 (1)/40 | Patrickeppen | | | |
| vocalizaçãos | 0 | 06/06/2022 25-29 | Field de angurera | | | |
| cache. | 0 | 28/180 2022 11/54 | Admin. (10N | 1.422 | | |
| pandelig | 0 | 64/06/2022 11:54 | Arguing RCAL | 1.48 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| the second se | successful statutes of a new of | and a second | | | | |
| dans y demonstration the | CONTRACTOR OF CONTRACTOR | (K*) | | | | |



Esperamos que este manual possa ajudá-lo no uso no software **Magnólia GERAS - Gerenciador de Ensino de Repertórios Acadêmicos e Simbólicos** como programador de atividades. Em caso de dúvidas entre em contato com: lads1unesp@gmail.com

Os autores.

APOIO EFINANCIAMENTO









INCT ECCE

Processos relacionados: FAPESP#2014/50909-8, CNPq#465686/2014-, CAPES#88887136407/2017-00





Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

> Processos relacionados: CNPq#306535/2018-1 CNPq#317218/2021-2 CNPq#408778/2021-0 CNPq#305522/2021-3



Processos relacionados: #2018/16694-5 #2019/17480-1 #2019/27006-5



Gerenciador de Ensino de Repertórios Académicos e Simbólicos